

Herrlicher Sommerregen



Die JÖ-Lyrik (S. 34) handelt von sommerlichen Regengüssen und dem Sonnenschein danach.

1. Lies das Gedicht „Regenschirme“ von Vera Ferra-Mikura. Welche Reimfolge kannst du in den beiden Strophen erkennen?

- a-a-b-c-c-b a-b-a-b-c-c a-b-c-a-b-c

Eine neue dritte Strophe des Gedichts findest du hier in Prosa gedruckt. Verwandle die folgenden Zeilen in ein Gedicht mit Strophen und Versen.

Wenn die letzten Tropfen fallen, auf dem Pflaster leis' verhallen, schließt sich schnell die Blütenpracht.
Buntgestreifte, buntgefleckte, buntgetupfte, buntgescheckte Schirme sagen Gute Nacht.

2. Lies das Gedicht „Nach dem Regen“ von Ada Christen. Ergänze eine weitere Strophe, indem du die folgenden vier Verse ordnest. Behalte die Reimfolge des Originals (a-b-c-b) bei.

Mit nassem Fell läuft da ein Hund _____
Pfüthen säumen noch die Wege, _____
Der Regen, der ist nicht gesund. _____
Und schüttelt all das Wasser ab. _____

3. Lies das Gedicht „Wer sitzt wo bei Regenwetter?“ von Georg Bydlinski. Wer ist noch bei Regenwetter unterwegs. Erfinde weitere Tiere und ihre Aufenthaltsorte.



Die Feldmaus

das Pferd

der Gorilla

Da sitzen sie alle

mit saurem Gesicht

und warten auf den Wetterbericht.

4. Lies das Gedicht „Regentropfen“ von Moritz Hartmann. Wer sorgt dafür, dass es Brot gibt und die Not des Kindes ein Ende hat? Antworte in einem ganzen Satz.



Das Arbeitsblatt zur Lyrik soll durch das gesamte Schuljahr hindurch Schüler/innen dazu anregen, selber Verse zu schmieden und ganze Gedichte zu versuchen. Sprechen Sie im Vorhinein im Unterricht aber auch über die formalen Aspekte der Gedichte in der Reihe JÖ-Lyrik bzw. analysieren Sie das eine oder andere Gedicht. Das Zählen von Versen und Strophen, das Erkennen von Reimfolgen oder die Funktion von Wiederholungen etc. gehören zum Rüstzeug für die Auseinandersetzung mit Lyrik. Dieses kann von 10-Jährigen durchaus erlernt werden.

Im Juni geht das Lehrerservice auf unterschiedliche Gedichte zum Thema Sommerregen ein. Um produktive Verfahren im Unterricht einzusetzen, finden Sie einen Prosatext, der in Lyrik zu verwandeln ist, Verse, die von den Schülerinnen und Schülern einer Reimfolge entsprechend geordnet werden sollen, und Tiernamen, die als Impuls für Paarreime vorgegeben sind.