

Sindbad der Seefahrer – Blatt 1



Die JÖ-Beilage „Märchen aus 1001 Nacht“ enthält unter anderem auch die Geschichte von Sindbad, dem Seefahrer (S. 12/13).

1. Welchen Beruf hatte jener Sindbad in der Stadt Bagdad, den kaum jemand kannte?

2. Wer lud Sindbad den Lastenträger ein, in sein Haus zu kommen und Geschichten anzuhören?

3. Wohin trieb der Wind Sindbad den Seefahrer auf seiner dritten Reise?

- zur Insel der Hinkenden
- zur Insel der Haarigen
- zur Insel der Bärtigen
- zur Insel der Habgierigen

4. Wie schützten die Seefahrer ihr Schiff gegen den Wind?

- Sie füllten den Mast.
- Sie hissten die Segel.
- Sie verkleinerten die Segelfläche.
- Sie ruderten gegen den Wind.

5. Was war die stärkste und gefährlichste Waffe der affenartigen Monster?

- Sie hatten gelbe Augen.
- Sie machten gurgelnde Laute.
- Sie hatten sehr starke Zähne.
- Sie waren gute Schwimmer.

6. Was entdeckte Sindbad der Seeräuber in einem Burghof auf der Insel?

- lauter Skelette
- blitzende Waffen
- eiserne Lanzen
- verrostete Schwerter

7. Was waren die auffälligsten Merkmale des Riesen, der im Burghof erschien?

8. Was machte der Riese mit Sindbad, als er ihn hochhob?

9. Wen aus der Mannschaft grillte der Riese am Spieß?

- den Kapitän
- den Schiffskoch
- den Steuermann
- den Kajütenjungen

10. Wie rächten sich die Seeleute für den Tod ihres Kameraden?

- Sie hackten dem Riesen einen Finger ab.
- Sie zündeten dem Riesen die Zehen an.
- Sie nähten dem Riesen das Maul zu.
- Sie stachen dem Riesen ein Auge aus.



11. Betrachte die Abbildung. Wie endet die Geschichte? Fasse den Schluss in ein bis zwei Sätzen zusammen.

Sindbad der Seefahrer – Blatt 2



Die JÖ-Beilage „Märchen aus 1001 Nacht“ enthält unter anderem auch die Geschichte von Sindbad, dem Seefahrer (S. 12/13).

1. Was erfährst du am Beginn der Erzählung über den Wohnort, den Beruf und die Reisen Sindbads des Seefahrers?

2. Weshalb fuhr Sindbad auf seiner dritten Reise von Insel zu Insel?

- um Abenteuer zu erleben
- um eine Frau zu finden
- um seine Eltern zu suchen
- um Geschäfte zu machen

3. Warum rät der Kapitän den Seeleuten, keinen Widerstand gegen die Haarigen zu leisten.

- Er ist vom Anblick der Haarigen entsetzt.
- Er hält die gurgelnden Laute nicht aus.
- Er kannte die Haarigen bereits.
- Er wollte, dass sie sein Schiff zogen.



4. Die Haarigen sind nicht völlig böse. An welcher ihrer Handlungen wird dies deutlich?

5. Welche Wirkung hatte das Aussehen des Riesen auf die Seeleute?

6. Warum fraß der Riese Sindbad nicht mit Haut und Haaren auf?

7. Durch welche Textstelle wird deutlich, dass der Kapitän nicht das erste Opfer des Riesen war?

8. Nach dem Tod des Kapitäns müssen weitere Seeleute ihr Leben lassen. Hätte es eine Möglichkeit gegeben, ihr Leben zu retten?

9. Die Geschichte von der dritten Reise Sindbads ist, wie die anderen Reisen auch, in eine Rahmenhandlung eingebettet. Worum geht es in dieser Rahmenhandlung?



Das Lehrerservice bietet regelmäßig Arbeitsblätter mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad.

Diese Materialien dienen dem differenzierenden Leseunterricht. Ein Blatt bietet großteils geschlossene oder halboffene Aufgabenformate. Das zweite Blatt bietet Aufgaben mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad und orientiert sich an den PIRLS-Lesekompetenzstufen.

Unter Stufe 1: Minimales Leseverständnis. Überschriften und explizite Informationen am Beginn (von Absätzen) werden erkannt.

Stufe 1: Einfaches Leseverständnis. Ausdrücklich im Text vorkommende Informationen werden gefunden.

Stufe 2: Mittleres Leseverständnis. Einfache Schlussfolgerungen werden gezogen. Informationen werden miteinander in Beziehung gesetzt.

Stufe 3: Hohes Leseverständnis. Komplexe Schlussfolgerungen werden gezogen. Interpretieren und Verknüpfen von Ereignissen über den Text hinweg.

Stufe 4: Höchstes Leseverständnis: Texte werden mithilfe von eigenem Weltwissen interpretiert, reflektiert, Präferenzen werden begründet. Erkenntnisse werden durch den Text gestützt.

Die Übergänge sind oft fließend. Durch die Kennzeichnung mit Punkten wurde versucht, die Aufgaben den Lesekompetenzstufen zuzuordnen.