

# Die Straße als Leinwand



1. Lies den ersten Abschnitt des Textes auf S. 10 und ergänze die gesuchten Informationen.

Entstehungsstadt der Graffiti-Kunst: \_\_\_\_\_

Entstehungszeit: \_\_\_\_\_

Begründer: \_\_\_\_\_

Tag (Unterschrift) des Begründers: \_\_\_\_\_

Name von legalen Spraywänden in Dornbirn: \_\_\_\_\_

2. Lies den Textabschnitt „Sprichst du Graffiti?“ Dort werden dir einige Begriffe aus der Szenensprache erklärt. Erledige anschließend die Aufgabe 3.

3. Hör dir den Hörtext „Pausengespräch über Graffiti“ auf TOPICdigi an, oder deine Lehrerin bzw. dein Lehrer spielt die Audiodatei ab.

Ergänze die Graffiti-Begriffe, die im Hörtext zusätzlich genannt werden und finde passende Erklärungen.

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_




Hör dir den Hörtext hier an

**TOPIC** digi

<https://topicdigi.at/s/RX3A>

4. Gestalte deinen eigenen Tag (deine Unterschrift/ deinen Künstlernamen).

5. Schau dir das Bild „Girl with Balloon“ des britischen Street-Art-Künstlers Banksy an: [https://en.wikipedia.org/wiki/Girl\\_with\\_Balloon](https://en.wikipedia.org/wiki/Girl_with_Balloon). Was könnte dieses Bild bedeuten? Welche Geschichte steckt dahinter? Schreibe deine eigene Geschichte zum „Ballonmädchen“.



[https://en.wikipedia.org/wiki/Girl\\_with\\_Balloon](https://en.wikipedia.org/wiki/Girl_with_Balloon)



## Information für Lehrer/innen

### → Transkription des Hörtextes „Pausengespräch über Graffiti“

**S1:** Schüler

**S2:** Schülerin

**Setting:** Pausengespräch

**S1:** Hast du schon das neueste Piece an der Wall im Preuschenpark gesehen? Ich bin da heute in der Früh vorbeigeradelt und hab's gar nicht glauben können. Das muss ein Biter sein, der meinen persönlichen Style kopiert.

**S2:** Echt? Ich war schon lang nicht mehr dort, ich bin grad sehr selten da, in Salzburg gibt's wirklich schönere Corner zum Sprayen.

**S1:** Ja eh, deswegen wundert's mich ja auch, ich bin ja quasi der All City King und hab überall in der Stadt meine Handschrift hinterlassen. Also von wem ist das neue Piece?

**S2:** Ist kein Tag dabei?

**S1:** Nein, sonst wüsste ich ja, wer es ist, oder? Der will sich wohl ein Battle liefern ... Aber an meinen Fame kommt er eh nicht heran ...

**S2:** Oder sie ...

**S1:** Wieso sie?

**S2:** Naja, es könnte sich ja ebenso gut auch um eine weibliche Writerin handeln.

**S1:** Sicher nicht. Der Bubble Style schaut mir nicht nach weiblicher Handschrift aus.

**S2:** Hä? Was hat denn das damit zu tun? Außerdem: Dein Fame ist doch gar nicht so groß.

**S1:** Was willst du denn damit sagen? Meine Pieces sind bekannt und meine Skizzen sind in der Szene legendär. Apropos Skizzen: Vielleicht hat ja jemand mein Blackbook gestohlen ...

**S2:** Ja, sicher. Glaubst du wirklich, dass das so wertvoll ist? Das wird ja ein spannendes Battle zwischen dem Phantomwriter und dir ... Ich bin gespannt.